CADERNO HISTÓRICO-EDUCATIVO

Bombeiros em Goiás: Memória, Serviço e Sociedade

Uma jornada pelo acervo e pela história do Corpo de Bombeiros Militar do Estado de Goiás.



Concepção Pedagógica: Aline Santos de Oliveira

MUSEU DOS BOMBEIROS MILITARES DE GOIÁS
SEÇÃO DE MEDIAÇÃO EDUCATIVA — 2026

1. Um Convite à Memória

A história do Corpo de Bombeiros Militar do Estado de Goiás (CBMGO) confunde-se com o próprio desenvolvimento, urbanização e modernização de nosso estado. Cada viatura que cruzou as ruas de nossas cidades, cada documento assinado e cada uniforme preservado carregam consigo fragmentos de coragem, técnica e dedicação à salvaguarda de vidas e patrimônios.

> *"A história não está escrita apenas nos livros, mas impressa na textura dos papéis amarelados e no metal polido das ferramentas que salvaram vidas."*

Este caderno histórico-educativo foi concebido como uma chave de leitura e mediação.
Seu propósito fundamental é aproximar você, visitante, das narrativas que constituem a identidade institucional do CBMGO.
Longe de ser uma listagem fria de fatos ou um relatório burocrático, este material funciona como um roteiro reflexivo para guiar seus olhos através do nosso ambiente digital.

Como utilizar este material? Utilize este roteiro em paralelo à sua navegação pelo site do Museu dos Bombeiros Militares de Goiás. Ao encontrar fotografias, atas oficiais ou antigos equipamentos em nossas salas digitais, recorra às provocações aqui presentes.

Diretrizes de Mediação: Como Olhar para a História?

- **Análise de Fotografias:** As imagens congelam instantes. Ao visualizar fotos históricas do CBMGO, questione o que ela revela sobre a arquitetura e dinâmica da cidade, além das ferramentas e uniformes de época.
- **Leitura de Documentos:** Ordens do dia, decretos e relatórios traduzem a legalidade da época. Observe o vocabulário, o tom institucional e as principais preocupações administrativas.
- **Observação de Objetos:** Capacetes, ferramentas e mangueiras materializam a evolução do trabalho. Perceba a transição material do couro e metal para os tecidos sintéticos modernos.

Concepção Pedagógica: Aline Santos de Oliveira

2. Marcos de uma Trajetória

1ª Geração: Os Primeiros 30 Anos – Fundação e Subordinação. Período caracterizado por anos de afirmação, instabilidade de sedes e superação técnica sob a estrutura da Polícia Militar.

1957

Formação dos Primeiros Bombeiros

Os primeiros militares goianos são enviados a Belo Horizonte (MG) para o curso de formação. O Boletim Geral nº 236 registra o envio de radiograma confirmando o início das aulas em 15 de novembro.



1958

Primeiras Ocorrências na Imprensa

Em 19 de julho de 1958, o Jornal de Notícias publica um dos primeiros registros detalhados sobre o atendimento a incêndios e sinistros na capital, evidenciando a importância do serviço.

1959

Inauguração da Companhia de Bombeiros

Os Boletins Gerais nº 19 e 21 informam a instalação oficial da Companhia de Bombeiros em Goiânia, na Avenida Anhanguera, estabelecendo a primeira sede fixa da corporação.

1963

Construção do 1º Grupamento de Combate a Incêndio

Edificado junto ao terreno do Comando-Geral da PM. Os primeiros dez anos foram marcados por severa instabilidade, trocas de sedes e ameaças reais de extinção da unidade.

Concepção Pedagógica: Aline Santos de Oliveira

Década de 1970 | Contexto Nacional e Impacto Técnico
Grandes incêndios em edifícios verticais no país, como o Andraus (1972) e o Joelma (1974) em São Paulo, comovem a nação. Esse impacto social forçou a criação de normas técnicas rigorosas e consolidou as vistorias prévias e a atuação preventiva de segurança contra incêndio em edificações.

1976

Estruturação do Corpo de Bombeiros na PM

A Lei nº 8.125 organiza o Comando do Corpo de Bombeiros dentro da estrutura da PM (CBPM), embora os cargos de alta decisão permanecessem restritos aos oficiais superiores da PM.

1987

Resposta Técnica ao Acidente com o Césio-137

Bombeiros e policiais militares atuam diretamente na linha de frente e na resposta ao maior acidente radiológico ocorrido em área urbana no mundo, isolando e contendo os focos de crise.



2ª Geração: Consolidação da Identidade Atual (1990 – 2019)

1990

Programa "Chame Ambulância" e Autonomia

Com a Constituição Estadual, inicia-se a emancipação formal da PM. Em 29 de setembro é lançado o programa pioneiro de APH, aproximando a corporação da sociedade. No mesmo ano, institui-se a Banda de Música.

2000

Ingresso da Primeira Turma Feminina

Em fevereiro de 2000, mulheres ingressam formalmente na corporação, ampliando a diversidade e inaugurando uma nova etapa de igualdade técnica nas frentes operacionais.

Concepção Pedagógica: Aline Santos de Oliveira

2011 - 2017

Estruturação em Comandos Regionais

A expansão administrativa e descentralização logística fortalecem a presença e a interiorização do Corpo de Bombeiros em todas as regiões do estado.

2020

3ª Geração: Concepção do Museu dos Bombeiros Militares de Goiás

Início da plataforma digital imersiva voltada à pesquisa, salvaguarda e difusão pública da memória histórica e identidade da corporação.

3. Estudos de Caso do Acervo

ITEM #01: RELATÓRIO TÉCNICO - ACIDENTE DO CÉSIO-137 (1987)

O que vemos: Documento oficial transcrevendo as ações e diretrizes operacionais integradas de resposta, triagem e isolamento radiológico em Goiânia durante o mês de novembro de 1987.

O que conta: Ilustra o gerenciamento de crises sob condições extremas e inéditas, demonstrando a coragem técnica do efetivo frente ao perigo invisível da radiação.

Pergunta Reflexiva: De que forma o gerenciamento de uma crise internacional como a do Césio-137 moldou a necessidade de especialização científica e técnica contínua dos bombeiros militares?

ITEM #02: DOSSIÊ OPERACIONAL - INCÊNDIO NO TEATRO INACABADO (1993)

O que vemos: Registro impresso e notícias digitalizadas sobre o combate estratégico ao incêndio estrutural que atingiu o Teatro Inacabado em 21 de outubro de 1993.

O que conta: Mostra a atuação operacional no coração da capital e o papel institucional do CBMGO na proteção não apenas de vidas, mas do patrimônio artístico, material e cultural do Estado.

Pergunta Reflexiva: Ao analisar o combate a incêndios em prédios de valor histórico e cultural, quais prioridades técnicas diferenciam essa ação de um combate a incêndio comercial comum?

Concepção Pedagógica: Aline Santos de Oliveira

A História Continua com Você

O acervo do Museu dos Bombeiros Militares de Goiás não é estático. Ele se renova a cada olhar, a cada interpretação e a cada partilha de memórias feitas por nossos visitantes.

Compreender o passado da nossa instituição é reconhecer o esforço contínuo de homens e mulheres que decidiram dedicar suas vidas ao serviço público e à proteção social.

Convidamos você a não encerrar sua jornada por aqui. Continue navegando por nossas salas de exposição virtual, examine os documentos digitalizados em alta resolução e compartilhe este conhecimento. A preservação da nossa história é um dever coletivo.

"Vidas Alheias e Riquezas Salvar — A nossa história gravada no tempo através do serviço."

Fundação Dom Pedro II

CORPO DE BOMBEIROS MILITAR DO ESTADO DE GOIÁS

MUSEU DOS BOMBEIROS MILITARES DE GOIÁS MBGO

mbgo.org.br

Concepção Pedagógica: Aline Santos de Oliveira